

FÜR KINDER

Schneewittchen: So 15 Uhr, Theater GegenStand; Alter Behring-Gutshof, Brunnenstraße 16, Marburg.
Ritter Rost und das Gespenst: So 16.30 Uhr, Kindermusical; Schloss, Biedenkopf.

THEATER

Bad Hersfelder Festspiele - Titanic: Sa 15 Uhr, Sa 21 Uhr, So 15 Uhr, Mo 20.30 Uhr, Fr 21 Uhr; Stiftsruine, Bad Hersfeld.
Der Kontrabass: Sa 20 Uhr, Waggonhalle Produktion No. 18; Waggonhalle, Marburg.
Bad Hersfelder Festspiele - Shakespeare in Love: So 20.30 Uhr, Do 20.30 Uhr, Fr 15 Uhr; Stiftsruine, Bad Hersfeld.
Freilicht-Theater „Meine Stadt 1932 - 1942, Leben am Abgrund“: Fr 20.30 Uhr; Marktplatz, Wetter.

KONZERTE

Opas Diandl „X“: Sa 20 Uhr; Schloss, Biedenkopf.
Strom und Wasser: Sa 21 Uhr; Café Q, Marburg.

Ticket-Verkauf

Tickets zu vielen dieser Veranstaltungen erhalten Sie in unseren Geschäftsstellen, telefonisch unter

06421/409-400

und online unter www.op-marburg.de

Oberhessische Presse

Hinterland Jazz Orchester - Groovin'the Summer: So 20 Uhr; Schloss, Biedenkopf.
William Wormser: Mi 21 Uhr; Café Q, Marburg.
Burden: Fr 21 Uhr; Café Q, Pilgrimstein 26 - 28, Marburg.

VERNISSAGE

Blaue Linse - undercover: Mi 19 Uhr; Rathaus, Marburg.

AUSSTELLUNGEN

Heiner Goebels: Täglich (bis 31.8.), „Landschaftsstücke / Landscape Plays“; Rathaus, Gießen.

Ausstellung der AGENT21 Zukunftswerkstatt „Mittelmeerbrücken“: Täglich (bis 31.7.); Lutherische Pfarrkirche, Marburg.
Horst Peter - Malerei: Mo - Fr 9 - 12.30 Uhr und 15 - 18.30 Uhr, Sa 9 - 12.30 Uhr (bis 21.10.); Erwin-Piscator-Haus, Marburg.
Im Hinterland - „Kindheit früher“: Di - So 10 - 18 Uhr (bis 3.10.); Hinterlandmuseum, Schloss, Biedenkopf.

Summertime: Do, Fr 10.30 - 13 und 15 - 18 Uhr, Sa 10.30 - 16 Uhr (bis 4.8.), Jan-Peter Tripp, Reinhard Fescharek, Christiane Erdmann, Ioan Iacob, Christine Reinckens, Richard Kaplenig; Galerie Michael W. Schmalfluss, Marburg.
„Es waren schöne glänzende Zeiten ...“ - Die Renaissance-Rezeption in der Frühromantik: Di - Fr 14 - 17 Uhr, Sa, So 11 - 13 und 14 - 17 Uhr (bis 29.7.); Haus der Romantik, Marburg.
Otto Ubbelohde - Wolken: Sa, So 11 - 17 Uhr, (bis 2.9.); Otto-Ubbelohde-Haus Gofselden.

Kunst in Marburg 2018: Di, Do - So 11 - 17 Uhr, Mi 11 - 20 Uhr (bis 16.8.), öffentliche Führungen jeden Samstag 16 Uhr; Marburger Kunstverein, Marburg.
Yasemin Skrezka - „Die hellen Tage“: Mo - Sa 12 - 22 Uhr, So 10.30 - 22 Uhr (bis 6.8.); Waggonhalle, Marburg.

Chris Bart - Portraits und Frank Hinrichs - Freie Malerei: Di, Do, Fr 15 - 18 Uhr, Mi 15 - 19 Uhr, Sa 13 - 15 Uhr (bis 23.8.); Galerie Haspelstraße-eins, Marburg.

Alexandru Raevschi - Gray Ability: Fr 16 - 18 Uhr, Sa 13 - 15 Uhr (bis 27.7.); Atelier „Zwischen den Häusern“, Marburg.

OP-AUSSTELLUNGSTIPP: BLAUE LINSE ZEIGT „UNDERCOVER“

Marburg. Für ihre Jahresausstellung 2018 im Marburger Rathaus hat sich die Blaue Linse, der Zusammenschluss für gestaltende Fotografie, das Thema „undercover“ (Foto: Heike Heuser) gewählt. Schon Übersetzungsvarianten und Synonyme wie verdeckt, geheim, verhüllt, getarnt, versteckt lassen vielfältige fotografische Interpretationsmöglichkeiten und deren „Aufdeckung“ durch die Betrachter zu.

Die lebensgroßen Glaskörperhüllen venezianischer Künstler sind für Armin Bender eine Metapher für die Zerbrechlichkeit, körperlich wie seelisch, für unsere dünne äußere Haut unter der Oberfläche. Erhart Dettmering ist diesmal im wahrsten Sinn des Wortes „auf den Hund gekommen“ und rückt ihn undercover ins Bild. Die Kraft der Natur, die mit der Zeit alles umhüllt, umschlingt, durchwächst und bedeckt, ließe man ihr freien Lauf, fängt Andrea Freisberg ein. In der Serie „human undercover“ von Heike Heuser stehen die Menschen im Mittelpunkt, die sich vor Wind und Wetter abschirmen und sich vor Blicken schützen bei gleichzeitiger Demonstration ihrer Individualität. Sie greift damit in ihren Bildern den aktuellen Widerspruch auf zwischen digitaler Entblößung und Darstellung in sozialen Netzwerken und der Angst im realen Leben, erkennbar fotografiert zu werden.

Unter der Hülle bleibt nur die Ahnung: Reinhard Keller präsentiert in seiner Reihe „Verhüllungen“ die Verfremdung



gen, die die Einhüllung von Heiligenfiguren und einer klassizistischen Skulptur hervorruft. Thomas Kämpchen übersetzt fotografisch wortgenau: undercover ist gleich Kopfbedeckung. Für Hans Lindt verbirgt die Maske das Eigentliche, aber sie produziert Bilder im Kopf, und die haben mit der Realität oft viel gemeinsam

oder sie produzieren eine eigene Realität.

Grabstätten bekannter Persönlichkeiten brachten Friedemann Korflür viele seiner fast vergessenen Erinnerungen wieder an die Oberfläche, ließen ihn „nachgraben“ und weitere wichtige Fakten über diese Verstorbenen entdecken. In Sibylle Markls „Enthüllung“ werfen

Birken ihre alten Hüllen ab und geben eine neue Haut preis. Benjamin Müller-Suiter sieht in dem Untergang der „Vasa“ eine echte „undercover“-Geschichte.

Visuelle Untersuchungen und Analysen mit Hilfe der Fototechnik zum Thema „undercover in drei Phasen“ macht Gudrun Niessner-Wild. Nicht inkognito, aber undercover. Selbst außerhalb der Szene etablierte Graffiti-Künstler, wie der Frankfurter Streetartist Cor, arbeiten meist unter ihrem Pseudonym. Susanne Saker fotografiert den Künstler und seine Werke. Ein zunehmend technologisiertes Umfeld suggeriert, dass der Mensch die Natur mehr und mehr im Griff hat, aber es gibt viele Anzeichen dafür, dass die Natur einen langen Atem hat und sich verlorene Terrain zurückerobert, das beweisen die Fotografien von Christian Schmetz. Edgar Zieser verdeckt originale Zeitungsartikel zu aktuellen Themen mit seinen Photographien verhüllter Architektur und zusammengeklappter Sonnenschirme.

Die Ausstellung wird am Mittwoch, 25. Juli, um 19 Uhr im Marburger Rathaus eröffnet. In das Thema einführen wird die Kunsthistorikerin und Geschäftsführerin des Marburger Kunstvereins Dr. Carola Schneider. ■ Die Ausstellung ist bis zum 16. August jeweils montags bis donnerstags von 9 bis 16 Uhr, freitags von 9 bis 12.30 Uhr, samstags 14 bis 17 Uhr und sonntags von 11 bis 16 Uhr geöffnet.

TANZ/BALLETT

Bad Hersfelder Festspiele - Peter Gynt: Di 20.30 Uhr, Mi 20.30 Uhr; Stiftsruine, Bad Hersfeld.

SONSTIGES

Golden Oldies Wettenberg: Fr; Wettenberg.

VORSCHAU

Cleo & Jan Luley - Let them Talk - Reflections of „The Big Easy“: Samstag, 28. Juli, 19.30 Uhr; Brücker Mühle, Amöneburg.
Freilicht-Theater „Meine Stadt 1932 - 1942, Leben am Abgrund“: Samstag, 28. Juli, 20.30 Uhr, Sonntag, 29. Juli, 20.30 Uhr, Freitag, 3. August, 20.30 Uhr, Samstag, 4. August, 20.30 Uhr, Sonntag, 5. August, 20.30 Uhr; Marktplatz, Wetter.

Ritter Rost und das Gespenst: Kindermusical, Sonntag, 29. Juli, 16.30 Uhr, Sonntag, 5. August, 16.30 Uhr, Sonntag, 12. August, 16.30 Uhr, Sonntag, 19. August, 16.30 Uhr; Schloss, Biedenkopf.

Sedaa: Freitag, 3. August, 20 Uhr; Kaiser-Wilhelm-Turm (Spiegelslustturm), Marburg.
Die Hatzfeldt: Freitag, 3. August, 20 Uhr, Samstag, 4. August, 20 Uhr, Sonntag, 5. August, 20 Uhr, Freitag, 10. August, 20 Uhr, Samstag, 11. August, 20 Uhr, Sonntag, 12. August, 20 Uhr; Schloss, Biedenkopf.

My Fair Lady: Sonntag, 5. August, 15.30 Uhr, Samstag, 11. August, 15.30 Uhr, Mittwoch, 15. August, 17 Uhr, Freitag, 17. August, 20 Uhr, Dienstag, 21. August, 17 Uhr, Freitag, 24. August, 20 Uhr, Sonntag, 26. August, 15.30 Uhr, Donnerstag, 30. August, 17 Uhr, Samstag, 1. September, 20 Uhr, Samstag, 8. September, 15.30 Uhr; Freilichtbühne, Hallenberg.
Heidi - Das Musical: Dienstag, 7. August, 17 Uhr, Sonntag, 12. August, 15.30 Uhr, Samstag, 18. August, 17 Uhr, Mittwoch, 22. August, 17 Uhr, Samstag, 25. August, 20 Uhr, Sonntag, 2. September, 15.30 Uhr, Freitag, 7. September, 18 Uhr; Freilichtbühne, Hallenberg.
Calmus Ensemble - All the World's A Stage: Samstag, 11. August, 19.30 Uhr; Landgrafenschloss, Marburg.
Disney - Die Schöne und das Biest: Mittwoch, 22. August, 19.30 Uhr, Donnerstag, 23. August, 19.30 Uhr, Freitag, 24. August, 19.30 Uhr, Samstag, 25. August, 14.30 Uhr, Samstag, 25. August, 19.30 Uhr, Sonntag, 26. August, 14.30 Uhr; Alte Oper, Frankfurt.

OP-AUSGEHTIPP: BURDEN IM Q



Marburg. Auch wenn das Duo seit etwa zwei Jahren bereits zusammen ohne Namen musiziert, formten die beiden Musiker sich erst offiziell im Mai 2017 zu Burden (Foto: Veranstalter). Und kommen am 27. Juli ab 21 Uhr ins „Q“ am Pilgrimstein. Benny Rosemei-

er und Jim Kleuser haben einiges an Repertoire angehäuft und können Erfahrung sowohl als Straßenmusiker als auch auf der Bühne vorweisen. Zusammen spielen sie mit Gitarre und Cello eigene Interpretationen bekannter Klassiker aus dem Rock und Pop sowie unbekann-

ter Fundstücke und würzen das Ganze mit eigenen gefühlvollen Balladen. Die Songs von Burden sind eine Achterbahnfahrt der Gefühle und heben sich nicht zuletzt durch das Cello und Songwriting ab. Der Eintritt zu dem Konzert ist frei.

Gregor Meyles Sommerkonzert: Mittwoch, 22. August, 20 Uhr; Stiftsruine, Bad Hersfeld.

Vincent Weiss - Sommer Tour: Donnerstag, 23. August, 19.30 Uhr; Kloster Schiffenberg, Gießen.

Scooter: Freitag, 24. August, 20 Uhr; Kloster Schiffenberg.

Amigos-Fest: Samstag, 25. August, 18 Uhr; Kloster Schiffenberg, Gießen.

Swinging Wodka Lemon Gang: Samstag, 25. August, 19 Uhr; Erwin-Piscator-Haus, Marburg.

Atze Schröder - Turbo: Sonntag, 26. August, 19.30 Uhr; Kloster Schiffenberg, Gießen.

Supertramp's Roger Hodgson: Mittwoch, 29. August, 20 Uhr; Kloster Schiffenberg, Gießen.

Nena rockt den Schiffenberg: Donnerstag, 30. August, 19.30 Uhr; Kloster Schiffenberg.

Johannes Oerding & Band Open Air: Sonntag, 2. September, 19.30 Uhr; Kloster Schiffenberg, Gießen.

Die Prinzen: Montag, 3. September, 20 Uhr; Stiftsruine, Bad Hersfeld.

Schloss Gripsholm - Musikalische Lesung: von Kurt Tucholsky, Dienstag, 4. September, 20 Uhr; Waggonhalle, Marburg.

Feuerwehrmann Sam: Mittwoch, 19. September, 17 Uhr; Stadthalle, Wetzlar.

Maria Stuart / Ulrika Maria Stuart / 15+ - Premiere: Hessisches Landestheater, Freitag, 21. September; Erwin-Piscator-Haus, Marburg.

Radio Universe / 14+ - Premiere: Hessisches Landestheater, Samstag, 22. September; Theater Am Schwanhof, Marburg.

Mein Platz, Dein Platz (UA) - Premiere: Hessisches Landestheater, Samstag, 22. September; Theater Am Schwanhof, Marburg.

Das Cabinet des Dr. Gogolores: Kikeriki-Theater, Dienstag, 2. Oktober, 20 Uhr; Erwin-Piscator-Haus, Marburg.

Metal Crash-Festival: Samstag, 6. Oktober, 16 Uhr; Hessenhalle, Gießen.

Wartesaal der Träume (UA) / 14+ - A-Premiere: Hessisches Landestheater, Samstag, 13. Oktober; Theater Am Schwanhof, Marburg.

Wartesaal der Träume (UA) / 14+ - B-Premiere: Hessisches Landestheater, Sonntag, 14. Oktober; Theater Am Schwanhof, Marburg.

Radio Doria - „2 Seiten“ Tour 2018: Jan Josef Liefers & Band, Dienstag, 23. Oktober, 20 Uhr; Alte Oper, Frankfurt.

Barclay James Harvest: Sonntag, 28. Oktober, 20 Uhr; Erwin-Piscator-Haus, Marburg.

Deine Freunde - Keine Märchen Tour 2018: Freitag, 2. November, 17.30 Uhr; Kongresshalle, Gießen.

Die kleine Hexe: Mittwoch, 7. November, 17 Uhr; Stadthalle, Wetzlar.

Ronja Räubertochter / 6+ - Premiere: Hessisches Landestheater, Sonntag, 11. November; Erwin-Piscator-Haus, Marburg.

Die Verwandlung - Premiere: Hessisches Landestheater, Samstag, 24. November; Theater Am Schwanhof, Marburg.

Ich bin dann mal weg (UA) - Premiere: Hessisches Landestheater, Samstag, 8. Dezember; Theater Am Schwanhof, Marburg.

Viktoria Tolstoy & Claes Crono Trio: Freitag, 18. Januar, 20 Uhr; Stadthalle, Stadallendorf.

Diese Mauer fasst sich selbst zusammen und der Stern hat auch was gesagt (DEA) - Premiere: Hessisches Landestheater, Samstag, 19. Januar; Theater Am Schwanhof, Marburg.

„Es ist doch eine schöne Sache, über Kanzlerkandidaten zu reden und dabei Blutwurst zu essen“ - Premiere: Hessisches Landestheater, Samstag, 2. Februar; Theater Am Schwanhof, Marburg.

Cabaret - Premiere: Hessisches Landestheater, Samstag, 23. Februar; Erwin-Piscator-Haus, Marburg.